

Política y Constitución

Sarmiento y la tradición
republicana norteamericana
en el análisis de sus *Comentarios
a la Constitución de la Confederación
argentina de 1853*

Guillermo Jensen



THOMSON REUTERS
LA LEY

ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS	XV
PRESENTACIÓN	XVII
PRÓLOGO	XIX
INTRODUCCIÓN	XXV

CAPÍTULO I. LA TEORÍA POLÍTICA EN LA HISTORIA CONSTITUCIONAL. NOTAS METODOLÓGICAS

Por Guillermo Jensen

I. Introducción.....	1
II. La relevancia del contexto: Skinner y el giro contextual	6
III. La relevancia del contexto: tradición y lenguajes políticos en Pocock	14
IV. Historia conceptual e historia constitucional: Koselleck y las condi- ciones de posibilidad de la historia	19
V. Historia conceptual e historia constitucional: la perspectiva estructu- ral de von Stein como referencia	28
VI. Algunas herramientas para el estudio de la teoría política en la historia	31

CAPÍTULO II: ¿QUÉ REPÚBLICA? LA TRADICIÓN REPUBLICANA RECONSIDERADA

I. Introducción.....	37
II. La república y lo republicano: perspectivas y enfoques para el estudio de la tradición republicana	38
III. Maquiavelo y la tradición republicana.....	44
IV. La tradición republicana después del Renacimiento.....	48
V. La tradición republicana en los Estados Unidos: la Revolución	53

	Pág.
VI. La tradición republicana en los Estados Unidos: república, Constitución y orden federal.....	61
VII. República y Constitución federal en el pensamiento político de James Madison.....	65
VIII. República, Constitución y democracia en Thomas Jefferson	76
IX. Continuidad y cambio en la Constitución de la república: la polémica entre Jefferson y Madison sobre los límites de la reforma y la obligación de las generaciones.....	85
X. Conclusión	90

CAPÍTULO III: LA TRADICIÓN REPUBLICANA EN LOS ESTADOS UNIDOS: STORY, TOCQUEVILLE Y LA REALIZACIÓN CONSTITUCIONAL DE LA REPÚBLICA FEDERAL

I. Introducción.....	95
II. Tocqueville y el funcionamiento constitucional de la república democrática	98
III. El Poder Ejecutivo y las pasiones populares	102
IV. Las dos soberanías y el Poder Judicial	104
V. Luces y sombras de la república democrática	107
VI. La república federal interpretada: Joseph Story y la centralidad política de la interpretación constitucional.....	112
VII. Historia e interpretación en los Commentaries	115
VIII. Story y la dimensión política del control judicial de constitucionalidad	117
IX. Conclusión.....	122

CAPÍTULO IV: LA INTERPRETACIÓN CONSTITUCIONAL DE LA REPÚBLICA FEDERAL

I. Introducción.....	127
II. Texto y contexto: el proceso político de la Constitución de 1853.....	132
III. Texto y contexto: la Constitución de 1853 y el ejemplo norteamericano	135
IV. Los usos del ejemplo constitucional norteamericano	137
V. ¿Qué Constitución? La dimensión política de la interpretación constitucional en los Comentarios	141
VI. Los usos del ejemplo norteamericano: la figura de Joseph Story en los Comentarios	147
VII. Los usos del ejemplo norteamericano y la interpretación constitucional: la crítica al concepto de Confederación.....	149
VIII. Constitución y república en los Comentarios	157
IX. ¿Qué república? El sentido del orden republicano en los Comentarios	162
X. La polémica con Alberdi en contexto: medios y fines para la realización constitucional de la república	168

XI. Conclusión	Pág. 178
----------------------	-------------

**CAPÍTULO V: LA REALIZACIÓN CONSTITUCIONAL
DE LA REPÚBLICA FEDERAL**

I. Introducción.....	181
II. Las bases económicas de la realización constitucional republicana...	182
III. Las instituciones de la realización constitucional de la república: el Poder Judicial federal.....	192
IV. Las instituciones de la realización constitucional de la república: el Poder Legislativo y la democracia representativa	210
V. Las instituciones de la realización constitucional de la república: la democracia representativa electoral.....	216
VI. Las instituciones de la realización constitucional de la república: el municipio	220
VII. Conclusión.....	224

CONCLUSIONES FINALES: EL MOMENTO REPUBLICANO	227
---	------------

BIBLIOGRAFÍA	237
---------------------	------------